




**Teatro
della Regina**


Città di Cattolica

**TEATRO
SCUOLA
2025 / 26**


FONDAZIONE

ATER è socio di

ITALIA

CALENDARIO

INFANZIA / PRIMARIA



giovedì 15 gennaio 2026

TUTTO CAMBIA! IL BRUCO E LA FARFALLA E ALTRI RACCONTI

TEATRO GIOCO VITA

dagli 4 ai 10 anni

INFANZIA / PRIMARIA



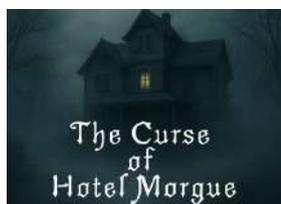
giovedì 5 febbraio 2026

LA FIABA DI CELESTE

COMPAGNIA FRANCESCHINI

dai 3 ai 7 anni

SECONDARIA DI PRIMO GRADO



lunedì 16 febbraio 2026

I MISTERI DELLA RUE MORGUE

THEPLAYGROUP

dai 9 ai 14 anni

PRIMARIA



martedì 24 febbraio 2026

IDA E LA BAMBINA NUOVA

ASSOCIAZIONE S.T.A.R.

dai 6 ai 10 anni

CALENDARIO

INFANZIA / PRIMARIA



giovedì 5 marzo 2026

PIERINO E IL LUPO

GEK TESSARO

dai 3 agli 8 anni

SECONDARIA DI PRIMO GRADO



lunedì 9 marzo 2026

K-A-O FACCINE

LA CITTA' DEL TEATRO

dagli 10 ai 14 anni

INFANZIA



martedì 24 marzo 2026

OH! GLI STRAORDINARI RACCONTI DI UN GRANDE LIBRO BIANCO

COMPAGNIA CATALYST

dai 2 ai 5 anni

TUTTO CAMBIA! IL BRUCO E LA FARFALLA E ALTRI RACCONTI

***giovedì 15 gennaio 2026
ore 10.00 | durata: 50 minuti***



Tre piccole storie che intrecciano affabulazione e scienza ci mostrano come tutto ciò che ci circonda, compresa la nostra stessa vita, sia un lungo e costante cambiamento.

Traendo ispirazione sia da racconti classici sia da opere moderne e scientifiche, lo spettacolo intreccia mito e realtà conducendo i giovani spettatori nello stupefacente mondo della metamorfosi.

Grazie a un linguaggio semplice e poetico, seguiamo le vicende di un piccolo essere attraverso i suoi continui mutamenti che si rivelano ora naturali, ora fantastici. Così come il seme si trasforma in albero e il bruco in farfalla, una giovane ragazza può mutarsi, grazie all'immaginazione, in un'intera foresta.

Seguendo un percorso a tappe, il racconto si rivela un viaggio attorno al tema del cambiamento - così presente nella vita quotidiana del bambino - e affronta con delicatezza quel naturale sentimento di paura che gli è connesso, mostrando come ogni "metamorfosi" porti con sé una nuova, grande opportunità.

CREDITI

Produzione
TEATRO GIOCO VITA

con **Deniz Azhir Azari**

regia e drammaturga
Marco Ferro

voce registrata
Valeria Sacco

disegni e scene
Nicoletta Garioni

sagome
**Nicoletta Garioni e
Federica Ferrari**

musiche
Paolo Codognola

GENERE

Teatro d'attore
e d'ombra

ETÀ

4 - 10 anni

TEMI

Cambiamento e
metamorfosi;
Contatto con la natura

TRAILER

Guarda il promo [QUI](#)

LA FIABA DI CELESTE

giovedì 5 febbraio 2026
ore 10.00 | durata: 55 minuti



Il narratore, il nonno Gianni, parla di una bambina che nessuno a scuola vuole vicino a sé e per farle capire che potrà conquistarsi un posto assieme agli altri suoi compagni narra la storia di Celeste che i colori dell'arcobaleno non volevano. Celeste parte per un viaggio nel mondo dei colori, li conosce, sperimenta le loro caratteristiche, pregi e difetti, trasformazioni e legami con figure e personaggi, infine superata una grande difficoltà viene riconosciuto e accettato dagli altri colori fino a comporre l'arcobaleno e si sistema vicino agli altri con soddisfazione e gioia. Così succede anche alla bambina, che di nome fa Celeste, anche lei accompagnata dal nonno-narratore, dimostrerà le sue capacità e valori e i suoi compagni di scuola la considereranno e la accetteranno gioiosamente. Come in un rito di passaggio un colore riesce a essere accettato dagli altri dopo aver vissuto un viaggio iniziatico, superato ostacoli, conosciuto le altre totalità della luce.

La metafora ci riporta direttamente al vissuto del bambino, al suo crescere, vivere le esperienze della vita, affermarsi e gustare le soddisfazioni dei traguardi raggiunti. Il paragone si allarga al tema dell'inclusione e dell'integrazione del diverso nella comunità.

CREDITI

Produzione
COMPAGNIA FRANCESCHINI

di e con **Gianni Franceschini**

scene
Gianni Volpe

figure
Marisa Dolci

musiche
Giovanni e Alessandro Franceschini

luci e audio
Giancarlo Dalla Chiara

GENERE

Spettacolo di
animazione, pittura dal
vivo e narrazione

ETÀ

3 - 7 anni

TEMI

Diversità, inclusione e
integrazione

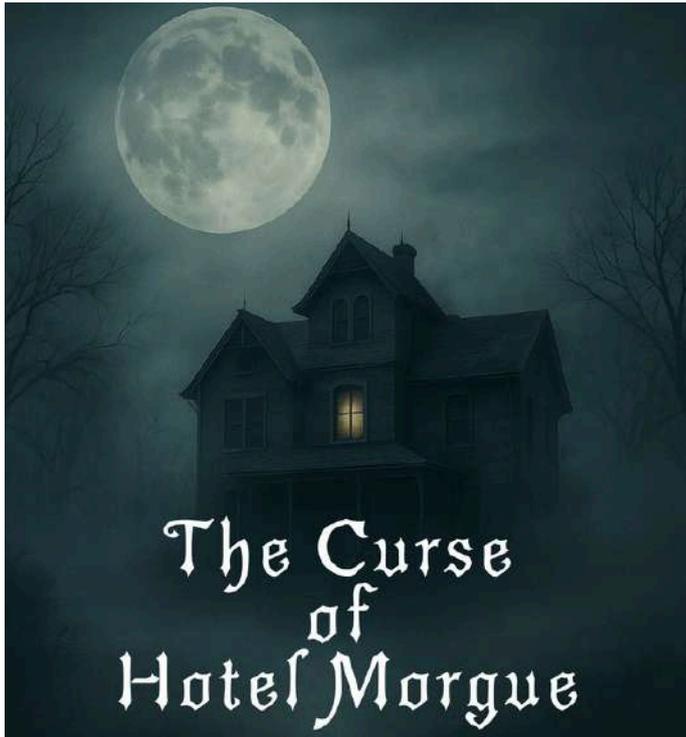
TRAILER

Guarda il promo [QUI](#)

I MISTERI DELLA RUE MORGUE

lunedì 16 marzo 2026

ore 10.00 | durata: 60 minuti



Lo spettacolo, in lingua inglese, è pensato appositamente per il pubblico scolastico e unisce mistero, suspense e momenti di ironia in una narrazione avvincente, accessibile e stimolante per gli studenti.

Pur prendendo spunto dal racconto originale I delitti della Rue Morgue di Edgar Allan Poe, *The Curse of Hotel Morgue* presenta una storia completamente nuova, ricca di colpi di scena, atmosfere gotiche e un enigma da risolvere che terrà il pubblico con il fiato sospeso fino all'ultima scena.

CREDITI

Produzione
THEPLAYGROUP

con **Eddie Roberts,**
Simon Edmonds,
Francesco di Gennaro

regia
Vincenzo Musicò

GENERE

Teatro d'attore

ETÀ

9 - 14 anni

TEMI

Spettacolo in lingua
inglese

IDA E LA BAMBINA NUOVA

martedì 24 febbraio 2026

ore 10.00 | durata: 50 minuti



La protagonista di questa storia si chiama Ida. Ida non parla mai. Potrebbe parlare, ma parlare è difficile. Perché quando parli devi dire delle cose. Ida dentro ha così tante cose che... che lei prova a tenerle dentro, ma quando dentro sono troppe, ecco che a parlare arriva lei: la bambina nuova.

La Bambina Nuova parla con una voce che esce proprio dalla bocca di Ida, ma è una voce stranissima. Tutti ne hanno una.

La Bambina Nuova, quando parla, fa sempre disastri: dice tutte le cose che crescono dentro di Ida, come un vulcano che erutta parole all'improvviso, usa parole sbagliate nel modo sbagliato. Quando lo fa, i grandi si arrabbiano tantissimo. Con Ida, ovviamente.

Un giorno, la Bambina Nuova... sparisce. Ida decide di andare a cercarla.

La sua avventura la condurrà ad uscire dal suo piccolo mondo per poi trovare dentro di sé l'oggetto della sua ricerca, un "sé" con una veste tutta nuova.

Ida e la bambina nuova è la storia di una ricerca interiore, per stimolare il coraggio di cercare sempre le proprie parole, anche quando è difficile dire le cose dentro, anche quando si trovano sul sentiero più lungo.

CREDITI

Produzione
ASSOCIAZIONE S.T.A.R.

di e con **Marta Zotti**

collaborazione alla messa
in scena

Silvano Antonelli

musiche originali di

Alan Brunetta

e **Dario Mecca Aleina**

GENERE

Teatro di narrazione

ETÀ

6 - 10 anni

TEMI

Coraggio e ricerca interiore
Crescita

TRAILER

Guarda il promo [QUI](#)

PIERINO E IL LUPO

giovedì 5 marzo 2026
ore 10.00 | durata: 50 minuti



La trama è nota: Pierino, un bambino che vive col nonno e che è amico degli animali, incontra un lupo e vuole affrontarlo. Il nonno cerca di impedirglielo, ma Pierino riesce a catturarlo ben prima dell'arrivo dei cacciatori, che si rivelano quindi inutili. Alla fine, trionfalmente, Pierino porta via il lupo, legato ma vivo.

Gek Tessaro raccoglie idealmente il testimone del grande compositore russo mettendo in scena una storia appassionante, ricca di movimento, di colpi di scena, di ritmo. Una favola che nacque con l'intento di insegnare ai bambini a riconoscere i vari strumenti musicali, ma che contiene in realtà un forte messaggio pacifista.

L'uccellino e l'anatra, il gatto e il lupo, prendono vita magistralmente davanti agli occhi di lettori e lettrici; i cacciatori sparano e il nonno strepita, l'anatra starnazza, il gatto miagola: il libro restituisce un concerto di voci e di suoni, fedele all'originale, mettendo in luce la consonanza dell'infanzia con il mondo naturale e il suo autentico rifiuto per la guerra e la crudeltà.

CREDITI

Con **Gek Tessaro**

Tratto dal libro **Pierino e il lupo** ed. Lapis 2024

GENERE

Teatro disegnato su lavagna luminosa e narrazione

ETÀ

3 - 8 anni

TEMI

Fiaba musicale, paura, coraggio

K-A-O FACCINE

lunedì 9 marzo 2026

ore 10.00 | durata: 55 minuti



Al centro dello spettacolo ci sono gli emoji, le faccine divertenti e colorate a cui viene delegata l'espressione dei sentimenti nella comunicazione digitale e il dubbio che il loro abuso impoverisca e nasconda le espressioni emotive reali.

Se in chat usiamo la faccina che ride a crepapelle, noi ridiamo con lei? E se usiamo quella che versa lacrime copiose? Noi che faccia facciamo per davvero?

Ma la vera domanda al centro del lavoro è: come possiamo recuperare i nostri veri sentimenti?

In K(-A-)O il coreografo giapponese Kenji Shinohe esplora, attraverso il corpo e le tecnologie digitali, il modo in cui i sentimenti si esprimono sui simboli della tastiera.

Uno spettacolo che mette da parte le parole per affrontare il tema attualissimo della "comunicazione superficiale", creata dalle nuove tecnologie e usata in particolare - ma non solo - dalle giovani generazioni.

CREDITI

Produzione
**FONDAZIONE SIPARIO
TOSCANA
LA CITTÀ DEL TEATRO**

di e con **Kenji Shinohe**

luci
Cris-na Fresia

GENERE

Teatro danza

ETÀ

10 - 14 anni

TEMI

Comunicazione,
sentimenti, tecnologia,
social

TRAILER

Guarda il promo [QUI](#)

OH! GLI STRAORDINARI RACCONTI DI UN GRANDE LIBRO BIANCO

***martedì 24 marzo 2026
ore 10.00 | durata: 50 minuti***



Oh! È un libro che fa suoni.
Oh! È uno spettacolo che ti fa giocare.
I due attori portano in scena il famosissimo libro
"Oh! Il libro che fa dei suoni" dell' autore francese
Hervé Tullet.

Il libro è il vero protagonista dello spettacolo.
Il libro diventa da oggetto a soggetto della scena:
si può leggere ma si può anche abitare, giocare,
ascoltare, trasformare, illuminare, lanciare,
rompere.

E se questo gioco uscisse da libro?
Ecco che lo spettacolo diventa interattivo e il
pubblico un gioc-attore, ma senza l'utilizzo della
tecnologia, solo grazie alla fantasia.

CREDITI

Produzione
COMPAGNIA CATALYST

di e con **Daniele
Giangreco,**
Edoardo Nardin

da "OH! Il libro che fa dei
suoni" di Hervé Tullet

scenografie
Molino Rosenkranz,
Roberto Pagura

costumi
Clotilde

musiche
Edwin Lucchesi

GENERE

Teatro fisico, circo,
clownerie

ETÀ

2 - 5 anni

TEMI

Sviluppo della fantasia e
dell'immaginazione, gioco
come mezzo di
espressione,
partecipazione, utilizzo del
corpo come mezzo
creativo

TRAILER

Guarda il promo [QUI](#)

PERCORSO DI FORMAZIONE REGIONALE

PER DOCENTI DI OGNI ORDINE E GRADO

PRATICHE PER-FORMATIVE DI INCLUSIONE



Corso di formazione per educatori dei servizi per l'infanzia, docenti (dalla scuola dell'infanzia alla secondaria di secondo grado) e artisti. Il corso si articola in due moduli e prevede una durata di 25 ore e 30 min.

Primo modulo - online (durata 10h e 30 min)

coordina le conversazioni Claudia Chellini – Indire

CONOSCIAMO I LINGUAGGI DEL TEATRO A SCUOLA

7 incontri online su **inclusione, arte ed educazione** che si svolgeranno da mercoledì 24 settembre a mercoledì 5 novembre 2025.

Secondo modulo - un percorso a scelta tra:

Percorso 1



modalità mista (obbligatorio - durata 15h)

IMPARARE A GUARDARE E ASCOLTARE

Impariamo a guardare: n. 3 incontri online, visione spettacolo e elaborazione e realizzazione di un progetto inerente al corso da parte dell'insegnante con la classe.

Percorso 2 e 3 in fase di definizione

modalità mista (obbligatorio - durata 15h)

SPERIMENTIAMO I LINGUAGGI DEL TEATRO

modulo regionale a cura di ATER Fondazione

Alla conclusione del percorso sarà riconosciuto il credito formativo attraverso la piattaforma SOFIA e verrà rilasciato l'attestato da INDIRE con la partecipazione ad un minimo di 19 ore (75% del corso).

PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

www.ater.emr.it

percorsiformativi@ater.emr.it

teatroscuola@indire.it



Per iscrizioni

Dal 25 agosto al 17 settembre secondo le seguenti modalità:

1. su Sofia il corso è indicato con ID 98610

2. l'indirizzo per iscriversi su Indire è

<https://indagine.indire.it/index.php/748839?lang=it>

INFO E PRENOTAZIONI



BIGLIETTI

Studenti: 5 euro

Insegnanti: omaggio (fino a 2 insegnanti per classe)

Ingresso omaggio per alunni disabili o in difficoltà e per i loro accompagnatori. Eventuali omaggi aggiuntivi dovranno essere concordati con il teatro.



PRENOTAZIONI

Compilare la scheda di prenotazione e inviarla via e-mail all'indirizzo: **info@teatrodellaregina.it** entro e non oltre lunedì 27 ottobre 2025 specificando nelle note eventuali comunicazioni (presenza di carrozzine, ipovedenze e/o altre esigenze particolari).

L'adesione non è automatica, ma deve essere verificata dal teatro che darà conferma via e-mail dell'avvenuta prenotazione.

Eventuali disdette dovranno essere effettuate entro un mese dallo spettacolo, fatto salvo casi di forza maggiore. disdette senza il preavviso richiesto saranno soggette ad una penale sul costo del biglietto pari al 50%.



RITIRO BIGLIETTI

I biglietti dovranno essere ritirati in teatro la mattina stessa dello spettacolo, prima del suo inizio. Si invita ad arrivare entro le ore 9:45 per permettere la sistemazione delle classi.

Per consentire agevolmente l'ingresso in sala e per poter svolgere correttamente le operazioni di biglietteria si ricorda che il teatro è aperto già un'ora prima dello spettacolo.



PER INFORMAZIONI

Teatro della Regina

Piazza della Repubblica 28/29

47841 Cattolica (RN)

Tel: 0541 966 778 dal lunedì al venerdì dalle 9:30 alle 13:00

e-mail: info@teatrodellaregina.it

www.teatrodellaregina.it