



# LA REGINA DEI BAMBINI

*Matinée per le scuole 2022/2023*

**Infanzia | Primaria | Secondaria di primo grado**  
**inizio spettacoli ore 10.00**

**Giovedì 10 novembre 2022**

Associazione Malerba  
**LEONECHESTRISCA**

età consigliata: dagli 11 anni ai 14 anni  
tecnica: teatro d'attore  
durata: 55 minuti

**Martedì 17 gennaio 2023**

Compagnia La luna nel letto  
**JACK E IL FAGIOLO MAGICO**

età consigliata: dai 3 agli 8 anni  
tecnica: teatro d'attore, d'azione e di figura  
durata: 50 minuti

**Mercoledì 22 e giovedì 23 febbraio 2023**

Teatro Crest  
**GIOVANNIN SENZA PAROLE**

età consigliata: dai 5 ai 10 anni  
tecnica: teatro d'attore, teatro circo  
durata: 55 minuti

**Martedì 28 e mercoledì 29 marzo 2023**

TAM Teatromusica  
**PICABLO**

**dedicato a Pablo Picasso**  
età consigliata: dai 6 ai 10 anni  
tecnica: teatro di narrazione e videoanimazioni  
durata: 55 minuti

**Giovedì 13 e venerdì 14 aprile 2023**

La Baracca – Testoni ragazzi  
**CON VIVA VOCE**

**La storia di Ivan e lupo grigio**  
età consigliata: dai 6 ai 10 anni  
tecnica: teatro di narrazione  
durata: 55 minuti

**Mercoledì 19 e giovedì 20 aprile 2023**

Compagnia Teatrale Stilema  
**FILASTROCCA DELLA VITA**

età consigliata: dai 5 agli 8 anni  
tecnica: teatro d'attore, teatro e musica  
durata: 55 minuti

**INFORMAZIONI** tel 0541.966778

**PRENOTAZIONI** a partire da lunedì 10 ottobre

inviando una mail a [info@teatrodellaregina.it](mailto:info@teatrodellaregina.it) con allegata la scheda di prenotazione compilata in ogni sua parte. La prenotazione verrà confermata dal Teatro della Regina tramite mail sulla base dell'effettiva disponibilità di posti.

Eventuali disdette dovranno essere effettuate entro un mese dallo spettacolo, fatto salvo casi di forza maggiore o restrizioni causa Covid. Disdette senza il preavviso richiesto saranno soggette ad una penale sul costo del biglietto pari al 50%.

**COSTO DEL BIGLIETTO**

Alunni 5 €

Gratuito per insegnanti

Gratuito per studenti portatori di handicap o con difficoltà

**Giovedì 10 novembre 2022**

Associazione Malerba

### **LEONECHESTRISCA**

un progetto di Davide Giordano  
in collaborazione con Riccardo Reina  
con Davide Giordano e Simone Mastrocinque  
in collaborazione con Ass. Micro Macro

età consigliata: dagli 11 anni ai 14 anni  
tecnica: teatro d'attore  
durata: 55 minuti



Lo spettacolo si pone l'obiettivo di contribuire all'analisi e all'approfondimento del tema del bullismo e del cyber-bullismo provando ad indagare alcuni meccanismi comportamentali di un ragazzo che sfrutta alcune possibili -e sempre più frequenti- dinamiche di gruppo a discapito dei soggetti più fragili. Tali dinamiche prevedono almeno tre ruoli: il carnefice, la vittima e il testimone, ognuno a suo modo cruciale. Quando si parla di bullismo si tende solitamente a privilegiare il punto di vista della vittima e vengono raramente messi al centro dell'attenzione gli altri due ruoli chiave, ovvero il carnefice-bullo e il testimone-spettatore.

Lo spettacolo non narra il bullismo, ma prova a metterlo in scena, a riprodurre le dinamiche in un contesto protetto, pubblico, rituale, e lo fa a partire dai suoi dispositivi più sottili e banali, facendo partecipare attivamente gli spettatori che, direttamente o indirettamente interpellati, diventeranno complici e/o vittime del protagonista, assumendo un vero e proprio ruolo nella messinscena.

**Martedì 17 gennaio 2023**

Compagnia La luna nel letto

### **JACK E IL FAGIOLO MAGICO**

di e con Maria Pascale  
voce registrata Lorenzo Gubello  
testi, regia e scene Michelangelo Campanale  
assistente alla regia Annarita De Michele  
registrazioni audio Michelangelo Volpe

età consigliata: dai 3 agli 8 anni  
tecnica: teatro d'attore, d'azione e di figura  
durata: 50 minuti



Ispirato ad una fiaba della tradizione orale inglese, lo spettacolo ci racconta la storia di un bambino che pur essendo piccolo riesce a trovare il lieto fine alle sue disavventure, guidato dal suo istinto, dalla sua fiducia nella vita e dalla sua intelligenza. Maria Pascale non è solamente un'attrice, ma anche una burattinaia e macchinista molto abile, grazie alle sue capacità riesce a restituire al pubblico attraverso il gioco della narrazione e della messa in moto di una macchina scenica raffinata, intrisa di dettagli, marchingegni, giocattoli e visioni pittoriche. Un racconto fatto di segni e di sguardi che rimandano ad una infanzia piena di avventure e che mette i bambini al primo posto. Uno spettacolo adatto anche ai piccolissimi che con Jack condividono la giovane età e per questo possono entrarne ancora di più in sintonia. Ci insegna che non bisogna essere grandi per poter avere la propria autonomia ma che anzi mostra che proprio grazie alle proprie capacità interiori si possono fare scelte autonome e gratificanti che aiutano a crescere.

**Mercoledì 22 e giovedì 23 febbraio 2023**

Teatro Crest

### **GIOVANNIN SENZA PAROLE**

drammaturgia Catia Caramia  
regia e scene Andrea Bettaglio  
con Nicolò Antioco Ximenes, Andrea Bettaglio,  
Catia Caramia, Nicolò Toschi  
musiche Nicolò Toschi

età consigliata: dai 5 ai 10 anni  
tecnica: teatro d'attore, teatro circo  
durata: 55 minuti



Esiste un paese, dove la prima grande regola è obbedire agli ordini del suo Capo, padrone anche della grande officina delle parole, che corregge a proprio piacimento. Questo è un grande giorno, il Capo ha deciso di fare un discorso ai suoi sudditi. Quali nuove regole li attendono? Ma l'imprevisto, si sa, è in agguato anche quando gli ordini sembrano regolare a perfezione ogni cosa. Infatti, un giorno arriva nel paese un giovane, che le regole non sa.

La storia è un apologo buffo pensato per i ragazzi di oggi e per gli adulti. Nello spettacolo viene affrontato il tema delicato dell'esercizio della forza attraverso la parola, osservandolo con gli occhi innocenti di un ragazzo che, grazie ai suoi "errori", trasformerà l'intero paese. Perché, si sa, che gli errori sono solo un tentativo di fare quello che non si sa fare.

Il lavoro d'attore si mescola al lavoro sul clown, alla manipolazione di oggetti e alla musica dal vivo, per accompagnare con leggerezza questa sorta di viaggio dal buio alla luce, restituendo ai personaggi e al loro sogno di libertà la dolcezza scanzonata del clown.

**Martedì 28 e mercoledì 29 marzo 2023**

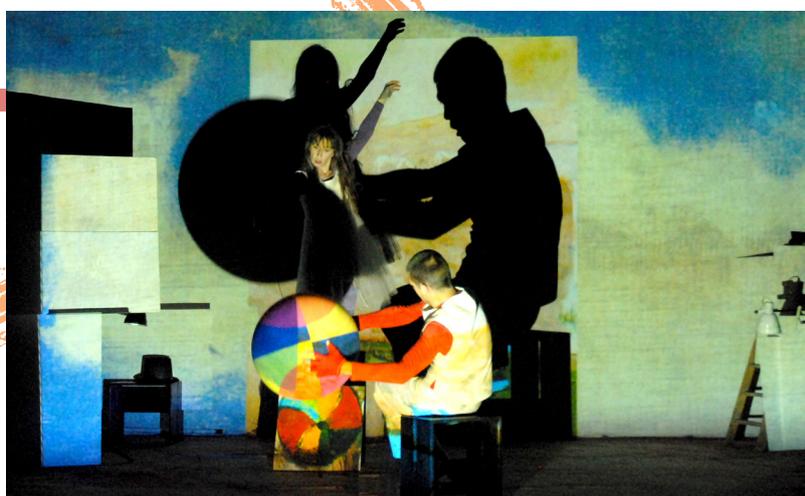
TAM Teatromusica

### **PICABLO**

**dedicato a Pablo Picasso**

ideazione, regia, scena, musiche Michele Sambin  
scrittura Pierangela Allegro  
con Flavia Bussolotto, Alessandro Martinello  
video animazione Raffaella Rivi  
sistemi interattivi Alessandro Martinello, Luca Scapellato

età consigliata: dai 6 ai 10 anni  
tecnica: teatro di narrazione e videoanimazioni  
durata: 55 minuti



Lo spettacolo mette in scena l'opera di Pablo Picasso che viene racchiusa in episodi così come il suo lavoro artistico è racchiuso in periodi.

Tutto ha inizio nello studio del pittore. È lì che i quadri prendono vita, vengono interpretati, abitati e trasformati. Lo studio, luogo di scoperte e rivelazioni inattese, si apre poi all'esterno. Un esterno attraversato in compagnia di saltimbanchi e tori, ballerine, colombe, arlecchini e toreri...

All'inizio è un Picasso vecchio quello che dal suo studio ci guarda. Lentamente andrà indietro nel tempo fino a tornare bambino.

Nello studio, sui cavalletti, sono posati i pannelli/quadro e c'è un gran da fare a spostarli più avanti o più indietro a destra o a sinistra per cogliere frammenti delle immagini proiettate, con movimenti lenti o con ritmica concitazione. Sono i quadri, la pittura, a ispirare e guidare le azioni dei performer che, nelle vesti dei due custodi del circo museo ambulante Picablo, ci invitano ad entrare nella magia dell'arte visiva.

**Giovedì 13 e venerdì 14 aprile 2023**

La Baracca – Testoni ragazzi

**CON VIVA VOCE**

### **La storia di Ivan e lupo grigio**

di Bruno Cappagli e Guido Castiglia

con Bruno Cappagli

scenografie di Valeria Valenza e Fabio Galanti

con un ringraziamento a Checkpoint Charly

età consigliata: dai 6 ai 10 anni

tecnica: teatro di narrazione

durata: 55 minuti



L'attore porta in scena la fiaba che ascoltava da piccolo, dalla voce viva di suo nonno: una fiaba tradizionale russa, tramandata di generazione in generazione, fino ad arrivare a lui.

Bruno la racconta entrando e uscendo dalla storia, interpretando i diversi personaggi, e ricordando la sua personale esperienza nel seguire le vicende e vivere le atmosfere attraverso le parole del nonno.

Un'occasione per avvicinare il pubblico a questa fiaba simbolicamente potente, e per ricordare il piacere della narrazione, la forza del racconto orale, e la magia delle storie tramandate e conservate nel tempo.

Insieme all'attore sul palco c'è una grande matriosca che simboleggia, nella sua scomposizione iniziale, le diverse generazioni che hanno tramandato la fiaba; mentre la sua ricomposizione durante la narrazione accompagna la crescita di Ivan, il protagonista nel susseguirsi delle vicende. Una crescita che lo porterà da giovane ragazzo a diventare uomo, come accade in ogni viaggio di iniziazione che le fiabe ci raccontano. Così durante lo spettacolo Ivan cresce. Le esperienze e le scelte lo formano: dall'allontanamento da casa all'incontro con il Lupo, dalla paura di perdere l'amata al conseguimento dell'amore, fino ad arrivare alla separazione dal lupo e alla sua ultima rinascita, che lo porterà a diventare un uomo maturo.

**Mercoledì 19 e giovedì 20 aprile 2023**

Compagnia Teatrale Stilema

**FILASTROCCA DELLA VITA**

con Silvano Antonelli e Ferruccio Filipazzi

di Silvano Antonelli, Ferruccio Filipazzi

e Luciano Giuriola

età consigliata: dai 5 agli 8 anni

tecnica: teatro d'attore, teatro e musica

durata: 55 minuti



Due attori-musicisti raccontano ed evocano storie e sentimenti di quella grande filastrocca che si chiama vita. Raccontano storie di nascite, di paure, di batticuori, di bambine coraggiose, di sogni ad occhi aperti. Storie di bambine e bambini, di giovani, di donne e uomini, di anziani. Storie vere e storie inventate.

Il narrare e il cantare si susseguono e giocano tra loro evocando quel sentimento potente e sotterraneo del sentirsi parte del divenire del mondo, di essere un pezzo di un Tutto.

Di avere una musica dentro.

Come una filastrocca che si ripete all'infinito e... gira, gira, gira.

Come gira la giostra al centro della scena: tra un pianto e un sorriso, tra un bambino e un anziano, tra un canto e un racconto.

# SCHEDA DI PRENOTAZIONE

## LA REGINA DEI BAMBINI – TEATRO DELLA REGINA – CATTOLICA

INVIARE VIA MAIL A [INFO@TEATRODELLAREGINA.IT](mailto:INFO@TEATRODELLAREGINA.IT)  
PER INFORMAZIONI TEL. 0541.966778  
altre modalità di contatto non saranno ritenute valide

TITOLO SPETTACOLO

-----

DATA

-----

SCUOLA

-----

INDIRIZZO

-----

NUMERO DI TELEFONO

-----

INSEGNANTI

-----

**CLASSI** \*SPECIFICARE CLASSE - NUMERO DI ALUNNI PER CLASSE - NUMERO ACCOMPAGNATORI  
(es. III C – 15 alunni di cui 2 h – 2 accompagnatori)

-----

-----

-----

-----

-----

**MODALITÀ DI PAGAMENTO**     contanti alla cassa                       bonifico con fattura

Il pagamento con fatturazione elettronica va comunicato in fase di prenotazione dello spettacolo. La scuola dovrà provvedere ad inviare la lettera contratto contenente CIG e codice univoco almeno 15 giorni prima dello spettacolo e il pagamento tramite bonifico dovrà essere effettuato entro 10 giorni lavorativi dalla data dello spettacolo. Con questa modalità di pagamento non sarà possibile rimborsare alcun biglietto. I biglietti verranno consegnati direttamente in teatro il giorno dello spettacolo.

Data \_\_\_\_\_

Timbro della scuola e firma \_\_\_\_\_